

Depuis que j'aime une inhumaine,  
 Ny le doux murmure des Eaux,  
 Ny le ramage des Oyseaux  
 Que le Printemps raméne,  
 5 Ne flètent point la rigueur de mes maux :  
 Je deviens insensible aux douceurs d'un beau jour,  
 Je ne songe qu'à Celimeine,  
 Et tout me parle de ma peine,  
 Alors que tout parle d'amour.

The image shows a musical score for the piece 'Depuis que j'aime une inhumaine'. It consists of four staves. The first staff is a vocal line starting with a large decorated initial 'D' and the tempo marking 'Lentement.'. The lyrics 'E- puis que j'aimeu-' are written below the first staff. The second staff is a basso continuo line with the lyrics 'Depuis que j'aime. BASSE-CONTINUE.'. The third and fourth staves continue the vocal line with lyrics 'ne inhu- maine, Ny le doux murmure des Eaux,'. The music is written in a single system with a common time signature 'C'.

## Poète

ANONYME

## Compositeur

ANONYME

## Effectif général

ut1/bc

## Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

## Notes sur la musique

sol mineur, c

## Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVIII*, Paris, Christophe Ballard, 1685, f. 25-25<sup>v</sup>,  
 F-Pn/ Rés Vm7 283 [20]  
 Indication : « Lentement. »

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**